

Gott sei Dank durch alle Welt

CHORALKANTATE zum Advent

für Chor, Solostimmen, Streicher und Orgel

Text: Heinrich Held 1658

Melodie: Einsiedeln 12.Jh.

Martin Luther 1524

William Eckardt

(1884 - 1939)

op. 65

Breit und kraftvoll *f* *3* *3* *marc.* *rit.* **A** Choraliter

Violine I *f* *3* *3* *div.* *f*

Violine II *f* *3* *f*

Viola *f*

Violoncello

Kontrabass

Sopran *f*

Alt *f*

Tenor *f*

Bass *f*

Gott sei Dank durch al - le Welt,
Gott sei Dank durch al - le Welt,
Gott sei Dank durch al - le Welt,
Gott sei Dank durch al - le Welt,

Breit und kraftvoll *f* *3* *rit.* **A** Choraliter

Orgel *f*

Copyright © 2012 by

Edition Musica Rinata, Berlin. www.bcv-shop.de

Herausgegeben von Dieter Zeh. (Quelle: Erstdruck Leipzig, 1932)

Alle Rechte vorbehalten. Jede Form der Vervielfältigung ist gesetzlich verboten.

All rights reserved. Any reproduction is prohibited by law. Printed in Germany

MR 3.359.01

21 **C** Solo-Violine

Sopran-Solo *mf*

Zi - ons Hilf und A - brams Lohn, Ja - kobs Heil, der Jung-frau

C II. Man.

p

28

Sohn, der wohl zwei - ge - stamm - te Held hat sich

34 *rit. (ad lib.)*

treu - lich ein - ge - stellt. *p* *rit. (ad lib.)*

50 **D** a tempo

f

f

f

f

f Chor UNISONO

Sei will-kom-men, o__ mein Heil! Ho-si-an-na, o mein Teil! Rich-te du auch ei-ne Bahn

D a tempo

56 rit. **E** Ein wenig belebter, steigend

mf

mf

mf

c.f. marc

f

mf

dir in mei-nem Her-zen an. Chor: Tenor + Bass

Zeuch, du

rit. **E** Ein wenig belebter, steigend

mf

II.Man (Schweller)

mf

(hervortretendes, doch nicht aufdringliches Register)

76

wie du ger - ne tust,



82

rein von al - ler Sün - den - wust. rit.

88 **F** ♩ = 64

f *p* *f* *p* *f* *p*

Chor UNISONO

Tritt der Schlan - gen Kopf_ ent - zwei,

F ♩ = 64



94

f *p* *f* *p* *f* *p*

dass ich, al - ler Ängs - te frei,

Maestoso

111 **G**

ff Was der al - ten Vä - ter Schar höchs-ter

ff Was der al - ten Vä - ter Schar höchs-ter

ff Was der al - ten Vä - ter Schar höchs-ter

ff Was der al - ten Vä - ter Schar höchs-ter

ff UNISONO-CHOR

Dass, wenn du, o Le - bens - fürst, präch - tig wie - der -

Maestoso

G

The first system of the score consists of five staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The second and third staves are grand staves (treble and bass clefs) with a 3/8 time signature. The fourth and fifth staves are bass clefs. The music features a steady accompaniment with chords and moving lines in the bass.

er - füllt in Herr - - lich - keit.

er - füllt in Herr - - lich - keit.

er - füllt in Herr - - lich - keit.

er - füllt in Herr - - lich - keit.

The second system of the score consists of two grand staves (treble and bass clefs) with a 3/8 time signature. The music continues the accompaniment from the first system, featuring sustained chords and melodic lines.

The third system of the score consists of two grand staves (treble and bass clefs) with a 3/8 time signature. The music continues the accompaniment, with some sustained chords and melodic lines.

er - füllt in Herr - - lich - keit.